

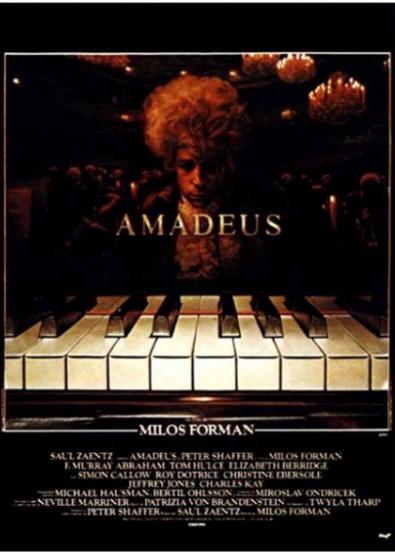
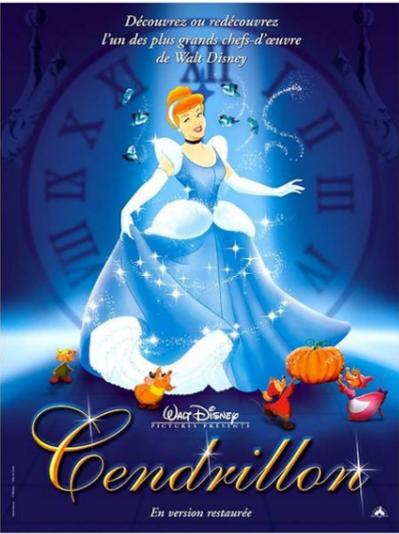
# LE CLISTHÈNE CLUB N°14

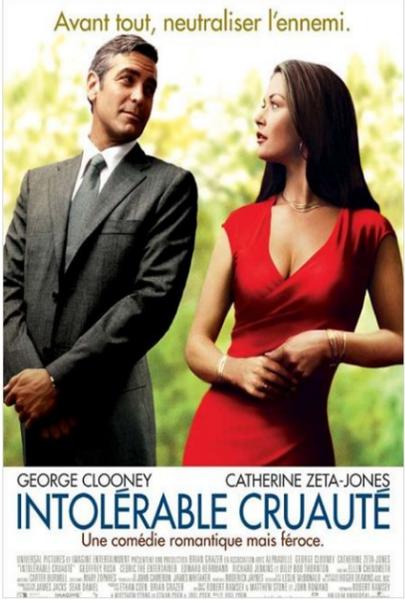
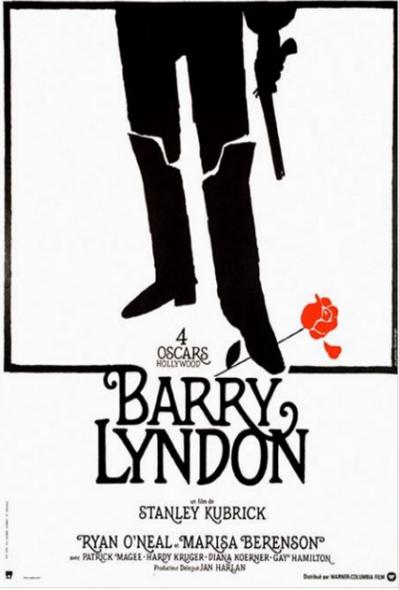
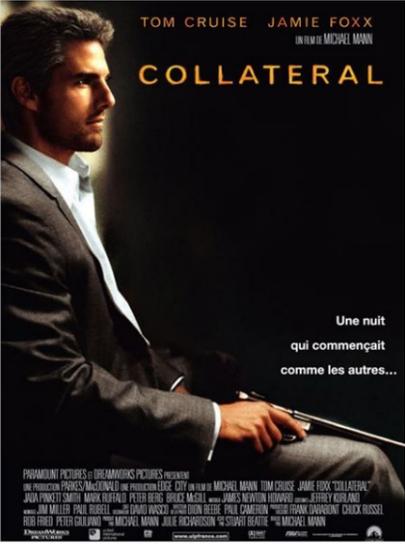
Chers élèves,

Sans vouloir vous faire changer vos habitudes télévisuelles et surtout sans chercher à cautionner le fait de vous faire regarder le petit écran tard le soir, nous vous proposerons sur cette affiche hebdomadaire une programmation sélectionnée pour vous.

N'hésitez pas à demander à vos parents d'enregistrer, de visionner à la demande, en replay ou d'user de tout autre moyen légal pour vous permettre de vous repaître de ces films ou émissions pendant des horaires compatibles avec votre vie d'élève. **N'oubliez pas de les regarder en Version Originale Sous Titree si vous le pouvez ...**

Sur ce, bons visionnages !!!

| JOUR, HEURE<br>ET CHAÎNE  | FILM  | PUBLIC   |
|---|---|--|
| <p><b>Dimanche 5<br/>avril</b></p> <p><b>Arte<br/>à 20h45</b></p> | <p style="text-align: center;"><u>« Amadeus »</u></p> <p style="text-align: center;">de Milos Forman (1984, USA, Drame Historique, 3h00)<br/>avec Tom Hulce, F. Murray Abraham...</p> <p><i>A Vienne, en novembre 1823. Au coeur de la nuit, un vieil homme clame cette confession : "Pardonne, Mozart, pardonne à ton assassin !" Ce fantôme, c'est Antonio Salieri, jadis musicien réputé et compositeur officiel de la Cour. Son talent, reconnu par l'empereur mélomane Joseph II, valut durant quelques années à Salieri les plus hautes distinctions.</i></p> <p><i>Mais, en 1781, un jeune homme arrive à Vienne, précédé d'une flatteuse réputation. Wolfgang Amadeus Mozart est devenu le plus grand compositeur du siècle. Réalisant la menace que représente pour lui ce surdoué arrogant dont il admire le profond génie, Salieri tente de l'évincer.</i></p> |  <p>4/3</p>      |
| <p><b>Dimanche 5<br/>avril</b></p> <p><b>TF1<br/>à 20h55</b></p>  | <p style="text-align: center;"><u>« L'Age de Glace 4 : la Dérive des Continents »</u></p> <p style="text-align: center;">de Steve Martino &amp; Mike Thurmeier (2012, USA, Comédie , 1h34)</p> <p><i>Alors que Scrat poursuit inlassablement son gland avec toujours autant de malchance, il va cette fois provoquer un bouleversement d'une ampleur planétaire... Le cataclysme continental qu'il déclenche propulse Manny, Diego et Sid dans leur plus grande aventure. Tandis que le monde bouge au sens propre du terme, Sid va retrouver son épouvantable grand-mère, et la petite troupe va affronter un ramassis de pirates bien décidés à les empêcher de rentrer chez eux..</i></p>  |  <p>6/5/4/3</p> |
| <p><b>Dimanche 5<br/>avril</b></p> <p><b>M6<br/>à 20h55</b></p>   | <p style="text-align: center;"><u>« Cendrillon »</u></p> <p style="text-align: center;">de Wilfred Jackson (1950, USA, Conte , 1h34)</p> <p><i>Cendrillon, servante de sa marâtre et de ses demi-soeurs reçoit un jour la visite de sa marraine fée qui la pare d'une robe de princesse à l'occasion d'une réception donnée par le prince. N'ayant que la permission de minuit, elle s'enfuit et perd une pantoufle de verre. Le prince tombé amoureux tentera de la retrouver grâce à cette pantoufle oubliée, trop petite pour un pied ordinaire.</i></p>   |  <p>6/5/4/3</p> |
| <p><b>Dimanche 5<br/>avril</b></p> <p><b>HD1<br/>à 20h50</b></p>  | <p style="text-align: center;"><u>« La Traversée de Paris »</u></p> <p style="text-align: center;">de Claude Autan-Lara (1956, France, Comédie dramatique, 1h22)<br/>avec Jean Gabin, Bourvil, Louis de Funès ...</p> <p><i>Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit convoier à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc. Son acolyte habituel ayant été arrêté, il fait appel à un inconnu, Grandgil. Mais celui-ci se révèle vite incontrôlable et le trajet périlleux. Au terme de leur périple, Martin découvrira que Grandgil est un peintre connu qui s'est offert le luxe d'une petite aventure. Ils finiront par se faire arrêter et Martin paiera seul le prix de cette traversée.</i></p>  |  <p>6/5/4/3</p> |

| JOUR, HEURE ET CHAÎNE   | FILM  | PUBLIC  |
|---|---|---|
| <p><b>Dimanche 5 avril</b></p> <p><b>NT1</b><br/>à 20h50</p>    | <p align="center"><b>« Intolérable Cruauté »</b></p> <p align="center">de Joel &amp; Ethan Cohen (2003, USA, Comédie , 1h40)<br/>avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones ...</p> <p><i>Miles Massey est l'avocat que l'on s'arrache quand on veut divorcer. Sa renommée et son train de vie témoignent de sa remarquable réussite. Mais Miles s'ennuie. Il ne va pas tarder à trouver un cas à sa mesure. Marilyn Rexroth, future ex-femme d'un riche investisseur immobilier pris en flagrant délit d'adultère, comptait profiter de la vie et d'une belle pension. Mais Miles réussit à dispenser son client du moindre dédommagement. Décidée à se venger, la jeune femme épouse aussitôt un magnat du pétrole. Entre Miles et Marilyn commence un match où tous les coups sont permis.</i></p>  |  <p align="right"><b>6/5/4/3</b></p> |
| <p><b>Lundi 6 avril</b></p> <p><b>Chérie 25</b><br/>à 20h50</p> | <p align="center"><b>« Barry Lyndon »</b></p> <p align="center">de Stanley Kubrick (1975, Angleterre, Drame historique, 3h07)<br/>avec Ryan O'Neil, Marisa Berenson ...</p> <p><i>Au XVIIIe siècle en Irlande, à la mort de son père, le jeune Redmond Barry ambitionne de monter dans l'échelle sociale. Il élimine en duel son rival, un officier britannique amoureux de sa cousine mais est ensuite contraint à l'exil. Il s'engage dans l'armée britannique et part combattre sur le continent européen. Il déserte bientôt et rejoint l'armée prussienne des soldats de Frederic II afin d'échapper à la peine de mort. Envoyé en mission, il doit espionner un noble joueur, mène un double-jeu et se retrouve sous la protection de ce dernier. Introduit dans la haute société européenne, il parvient à devenir l'amant d'une riche et magnifique jeune femme, Lady Lyndon. Prenant connaissance de l'adultère, son vieil époux sombre dans la dépression et meurt de dépit. Redmond Barry épouse Lady Lyndon et devient Barry Lyndon...</i></p>  |  <p align="right"><b>4/3</b></p>    |
| <p><b>Mardi 7 avril</b></p> <p><b>M6</b><br/>à 23h00</p>        | <p align="center"><b>« Collateral »</b></p> <p align="center">de Michael Mann (2004, USA, Thriller, 2h00)<br/>avec Tom Cruise, Jamis Foxx ...</p> <p><i>Max est taxi de nuit à Los Angeles. Un soir, un homme prénommé Vincent monte dans son taxi. Un businessman, selon toute apparence, avec un emploi du temps chargé : pas moins de cinq rendez-vous à tenir dans la nuit. Max accepte de lui louer ses services jusqu'au petit matin, en échange de 600 dollars.</i></p> <p><i>Premier arrêt. Vincent entre dans un immeuble. Un coup de feu éclate aussitôt, un corps plonge dans le vide, s'écrasant sur le toit du taxi. Vincent redescend et, sous la menace de son arme, oblige Max à dissimuler le cadavre dans le coffre et à reprendre son mortel périple.</i></p>  |  <p align="right"><b>4/3</b></p>   |
| <p><b>Jeudi 9 avril</b></p> <p><b>NRJ12</b><br/>à 20h50</p>     | <p align="center"><b>« Bons Baisers de Bruges »</b></p> <p align="center">de Martin MacDonagh (2008, Angleterre, Policier décalé, 1h41)<br/>avec Colin Farrel, Brendan Gleeson, Ralph Fiennes ...</p> <p><i>Après un contrat qui a mal tourné à Londres, deux tueurs à gages reçoivent l'ordre d'aller se faire oublier quelque temps à Bruges. Ray est rongé par son échec et déteste la ville, ses canaux, ses rues pavées et ses touristes. Ken, tout en gardant un oeil paternaliste sur son jeune collègue, se laisse gagner par le calme et la beauté de la cité.</i></p> <p><i>Alors qu'ils attendent désespérément l'appel de leur employeur, leur séjour forcé les conduit à faire d'étranges rencontres avec des habitants, des touristes, un acteur américain nain tournant un film d'art et essai européen, des prostituées et une jeune femme qui pourrait bien cacher quelques secrets aussi sombres que les leurs...</i></p> <p><i>Quand le patron finit par appeler et demande à l'un des tueurs d'abattre l'autre, les vacances se transforment en une course-poursuite surréaliste dans les rues de la ville...</i></p> |  <p align="right"><b>4/3</b></p>   |